

# JUNTOS A LA DISTANCIA



**Estrategias para enseñar en  
línea en tiempos de pandemia**

**SEDEBA**

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE SEDEBA A-1502

# JUNTOS A LA DISTANCIA:

## Estrategias para enseñar en línea en tiempos de pandemia

### ¿Enseñar a distancia?

La pandemia generada por el COVID-19, ha obligado a los diferentes distritos educativos a suspender las clases presenciales. A docentes y alumnos nos toca quedarnos en casa y enseñar/aprender a distancia.

Sin embargo, para nosotros, como docentes, enseñar a distancia no es sencillo. Las nuevas tecnologías podrán ayudarnos a continuar con muchas de nuestras tareas pero es evidente que no con todas.

Ante la suspensión de las clases presenciales, tal vez, nuestra primera reacción sea enviar por correo electrónico o WhatsApp la misma tarea que teníamos pensada para estos días, para que cada niño la realice en su casa, con su familia. Y eso no está mal porque nos permite seguir trabajando sobre el uso del cuaderno y de la carpeta, que son habilidades fundamentales. Pero podemos hacer algo diferente...

Una forma de desarrollar nuevas competencias en los niños y mantener la motivación es una introducción adecuada de las nuevas tecnologías. Veamos algunos ejemplos que cada docente podrá modificar y adaptar para su nivel, grupo y área.

### ¿Qué herramientas podemos utilizar?

En primer lugar, contamos con los sistemas de aulas virtuales que ofrecen los gobiernos de la Ciudad de Buenos Aires ([hacé click aquí](#)) y de la Provincia de Buenos Aires ([hacé click aquí](#)). Si no contamos con servicios como Mi escuela o ABC, podemos recurrir a Google Classroom o Edmodo para crear aulas virtuales de forma gratuita.

Otra opción es crear un blog en cualquier plataforma (como Blogger o WordPress) y recibir mensajes y tareas por mail. Si bien las aulas virtuales permiten un mejor nivel de interacción, el blog y el mail pueden ser una opción más sencilla.

¿Y cómo podemos mantenernos en contacto con los niños más pequeños y con sus familias? Una opción simple es organizar un grupo de WhatsApp o crear una página en Facebook<sup>1</sup>.

## ¿Y qué podemos hacer?

Propongamos a nuestros alumnos que busquen cualquier libro en sus casas, que lo lean y que elaboren un video de un minuto realizando una recomendación del libro. Podemos compartir con ellos ejemplos de cómo lo hacen diferentes booktubers en YouTube y enviarles un audio o un video en el que les explicamos cuáles son los elementos que no pueden faltar en una buena reseña o les damos sugerencias para hacer su video más atractivo.

Podemos compartir con nuestros alumnos **LIBROS DIGITALES** y pedirles que nos digan de dónde vienen esos libros y qué los diferencian de los libros que trabajamos en el aula. Podemos, además, formular algunas preguntas que los ayuden a comprenderlos mejor.

Los gobiernos de la Nación, de la Ciudad y de la Provincia de Buenos Aires tienen bibliotecas de libros digitales que pueden ser descargados gratuitamente y compartidos legalmente. Por ejemplo, el Plan Nacional de Lectura ([hacé click aquí](#)), Mi biblioteca personal (para la colección ordenada por nivel educativo, [hacé click aquí](#)), la Biblioteca Digital de la Ciudad de Buenos Aires ([hacé click aquí](#)) y la Biblioteca Virtual de la Provincia de Buenos Aires ([hacé click aquí](#)).

Por su parte, Kapelusz comparte en forma digital y gratuita la colección "Grandes Obras de la Literatura Universal" ([hacé click aquí](#)). Hay libros para todas las edades (e incluyen actividades).

Otro espacio para compartir lecturas es el Desafío Leer ([hacé click aquí](#)). Se trata de un espacio mucho más dinámico que las bibliotecas virtuales: aquí los niños pueden entrar a un aula creada por el docente (muy fácilmente) e interactuar (leer, jugar, ganar medallas...).

Podemos invitar a nuestros alumnos a escuchar **VIDEOLIBROS** como los que encontramos en Lectores 3.0 ([hacé click aquí](#)) o en Videolibros.org ([hacé click aquí](#)).

También podemos trabajar con **LIBROS INTERACTIVOS**, como los que se encuentran disponibles en Paka-Paka ([hacé click aquí](#)). Por su parte, Universo

---

<sup>1</sup> En este caso, no hablamos de compartir una tarea en nuestra página personal de Facebook y que nuestros alumnos sean nuestros "amigos". Estamos hablando de hacer una página pública de Facebook, por ejemplo, "El salón de la Señora Mariela" o "La tarea de 5to. B" y que las familias se suscriban para recibir los mensajes que publicamos.

Abierto comparte información sobre diferentes experiencias interactivas de aprendizaje, de acceso gratuito ([hacé click aquí](#)).

Podemos invitar a nuestros alumnos a participar de plataformas para construir **TEXTOS EN LÍNEA**, con otros. Un recurso maravilloso creado por Canal Encuentro es *Susurro y altavoz, poesía interactiva* ([hacé click aquí](#)).

Propongamos a los niños escuchar **CUENTOS LEÍDOS POR SUS AUTORES**. Encontramos diferentes opciones para todas las edades en la Audiovideoteca de Escritores ([hacé click aquí](#)).

Compartamos información sobre los autores con nuestros alumnos más pequeños o pidamos a los más grandes que la busquen por sí solos. Expliquemos dónde pueden buscar. Por ejemplo, en la revista *Imaginaria* ([hacé click aquí](#)). Aprovechemos para preguntarles si se dan cuenta de qué se trata la página a la que recién entraron y qué pueden encontrar en ella, además de la biografía del autor consultado.

Podemos pedirles que compartan sus respuestas en un grupo de WhatsApp, en un foro de aula virtual o en nuestra página de Facebook, a través de vídeos o audios. Los audios son más sencillos y consumen menos datos. En ambos casos, antes de que graben ese audio o vídeo, pidamos que realicen un bosquejo o anoten las palabras más importantes en una hoja. Este tipo de actividades nos permiten trabajar las cuatro prácticas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.

¿Y para los que están en la etapa de **INICIACIÓN EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA**? No es fácil sostener un proceso tan complejo, a distancia. Un recurso pensado para alfabetizar a distancia es “El mono sílabo”. Lo encuentran en Youtube y en varias plataformas. Se trata de un proyecto basado en un enfoque silábico, muy sencillo y divertido. Si bien los Diseños Curriculares de la mayoría de los distritos no siguen este enfoque, podemos tomar este recurso como un apoyo y combinarlo con otras propuestas didácticas que busquen enseñar los quehaceres del lector y del escritor. Por ejemplo, podemos diseñar una secuencia didáctica sencilla en la que los niños lean con ayuda de la familia una versión digital de “Caperucita Roja y el lobo”, vean el episodio de “El mono sílabo” que trabaja las sílabas LA-LE-LI-LO-LU y, luego, traten de escribir “LOBO” y otras palabras con L.

Todos pensamos que este es un buen momento para leer. ¿Y qué sucede con otras áreas como Matemática? Este es un excelente momento para **APRENDER MATEMÁTICA JUGANDO**. Hay numerosas aplicaciones que pueden ser descargadas de forma gratuita. En el Blog de Educación Primaria, encontramos recursos, sugerencias y reseñas para realizar propuestas didácticas con juegos matemáticos ([hacé click aquí](#) y [aquí](#)).

## ¿Y qué otras experiencias podemos compartir con nuestros alumnos a través de las nuevas tecnologías?

Propongamos usar las **REDES SOCIALES** de una forma novedosa. Por ejemplo, visitar el Twitter del Telescopio Hubble de la NASA ([hacé click aquí](#)) o la página de Facebook de la Conae ([hacé click aquí](#)).

También podemos visitar el Instagram de algún autor que estemos trabajando.

Así, la "tarea" podrá ser comentar la foto de una galaxia o la presentación de un nuevo libro que hizo un autor en su página de Facebook.

Podemos invitar a nuestros alumnos a aprender sobre un tema a través de fotos, textos, sonidos y vídeos combinados en muros interactivos de Padlet o Genially ([hacé click aquí](#) y [aquí](#)). Los más grandes podrán participar en nuestros muros o armar los propios. Este es un itinerario de lectura con gatos, creado por una docente con Genially: [hacé click aquí](#) para verlo.

Invitemos a nuestros alumnos a visitar los **MUSEOS** más lindos del mundo. Los mismos que hoy están cerrados en sus lugares de origen, siguen abiertos en línea, para ser visitados virtualmente. Un ejemplo es el Museo Británico de Londres ([hacé click aquí](#)).

Invitemos a nuestros alumnos a visitar el Teatro Colón ([hacé click aquí](#)), a recorrer la Biblioteca Nacional Argentina ([hacé click aquí](#)), a conocer la colección del Museo Nacional de Bellas Artes ([hacé click aquí](#)) o a caminar entre los muros de Machu Pichu ([hacé click aquí](#)). Existen numerosas opciones entre las que podemos elegir, considerando las diferentes áreas y las edades de nuestros alumnos.

La "tarea" podrá ser buscar determinado salón, objeto, obra de arte o libro. Y escribir una descripción o una opinión sobre ellos. O responder a alguna pregunta. Esta "tarea" garantizará que nuestros alumnos hagan la visita y dará un sentido al recorrido.

Para los más pequeños, tenemos los dinosaurios del Museo Smithsonian de Historia Natural de Washington ([hacé click aquí](#)) y las cámaras en vivo del famoso Zoológico de San Diego ([hacé click aquí](#)).

Propongamos ver, leer y escuchar cuentos o vivir experiencias educativas en **MULTIMEDIA INTERACTIVA EN 360 GRADOS**. Como "Casa tomada" de Julio Cortázar ([hacé click aquí](#)) o "Viaje al interior del cuerpo humano" ([hacé click aquí](#)). En Educ.ar, encontramos experiencias 360 para diferentes áreas y edades.

## ¿Cómo nos acompaña el Estado en este proceso?

Los diferentes distritos han organizado portales con numerosos recursos, al servicio de docentes y familias.

- Seguimos educando, Ministerio de Educación de la Nación ([hacé click aquí](#)).
- Mi escuela en casa, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ([hacé click aquí](#)).
- Continuemos estudiando, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires ([hacé click aquí](#)).

El Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, además, ha generado diferentes espacios con orientaciones para docentes:

- Docentes y escuelas conectadas: Orientaciones para enseñar y aprender en tiempos de no presencialidad, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ([hacé click aquí](#)).
- Plan de clases semanales: Plan de clases semanales para los niveles inicial, primario y secundario, organizados por área/materia y por grado/año, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ([hacé click aquí](#)).
- Plataforma de Inglés: Recursos y actividades digitales para aprender y practicar inglés desde casa, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ([hacé click aquí](#)).

Recuerden que, en este momento, el acceso a los sitios terminados en [gob.ar](#) es libre, es decir que, si accedemos desde una PC o desde el celular, no consumiremos datos.

## Algunas sugerencias finales

Estemos atentos a las dificultades que puedan surgir (familias sin computadora o impresora, problemas de conexión, padres que continúan trabajando y no pueden asistir a sus hijos en las tareas, etc.).

Brindemos opciones (tareas para imprimir, tareas para copiar, tareas para hacer sin imprimir, tareas para hacer en línea, tareas para realizar sin la computadora, etc.). Los más grandes pueden enviar sus tareas por mail o a través de una plataforma. Los más pequeños pueden copiar el título de la actividad en el cuaderno y responder en él, sin imprimir las consignas. Y enviarnos una foto de ese cuaderno.

Antes de compartirlos con nuestros alumnos, probemos los recursos tanto en la PC como en el celular para saber si funcionan bien en ambos. Avisemos a las familias si sólo funcionan en un tipo de dispositivo.

Recordemos orientar a nuestros alumnos con respecto a los tiempos en los que pueden o deben realizar las tareas.

Pensemos a largo plazo. Posiblemente, estemos sin clases varias semanas. Tal vez, varios meses. No entretengamos a las familias meramente. Formulemos objetivos y usemos los recursos digitales para alcanzarlos.

Expliquemos nuevos temas. No es necesario que nos filmemos dando una clase o que hagamos complejas videoconferencias. Aprovechemos los numerosísimos materiales que hay en Internet sobre los contenidos que debemos abordar en nuestra área de enseñanza. Y dediquemos nuestro tiempo y esfuerzo a dar indicaciones sobre cómo ver un video, a qué conceptos prestar atención, cómo tomar notas, cuándo detenerse, etc. Tengamos en cuenta que realizar el seguimiento de nuestros alumnos es una tarea ardua pero fundamental en las experiencias a distancia. Invirtamos allí nuestra energía.

Diseñemos propuestas con buenos materiales y consignas simples. No reenviemos a nuestros alumnos todo lo que encontramos. Busquemos recursos que se adecuen a nuestros objetivos y pensemos consignas que los acompañen.

**Planifiquemos secuencias didácticas bien estructuradas.** Indiquemos a nuestros alumnos qué deben hacer ANTES de leer un texto, visitar una web o ver un video. Aclaremos qué deben hacer DURANTE la lectura o la visita. Expliquemos qué deben hacer DESPUÉS de la lectura o la visita (responder preguntas, escribir o grabar un texto, resolver un problema, etc.).

Sepamos que la ansiedad y las diferentes dificultades que enfrentan las familias en estos días, muchas veces, impiden tener rutinas con horarios estrictos para hacer las tareas. Escuchemos las necesidades de las familias y compartamos siempre mensajes de comprensión.

No reduzcamos todo a enviar tareas. Tratemos de enviar mensajes, en audio o en video, con nuestra voz y nuestra imagen, para que nuestros alumnos nos escuchen, para que sigamos manteniendo el vínculo, para que podamos darle un poco de calidez a este tiempo en el que estamos separados.

Tenemos que aceptar que habrá muchos contenidos que no podremos dictar. Sin embargo, el uso de las tecnologías propiciará el desarrollo de nuevos saberes y competencias. Y eso es maravilloso.

Si incorporamos adecuadamente las nuevas tecnologías, entendiendo las posibilidades que nos dan, no sólo lograremos sobrellevar la situación actual, sino que transformaremos definitivamente nuestra forma de dar clases en el futuro.

## Sitios y páginas mencionados en este documento

- ABC, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, <http://abc.gov.ar/>
- Audiovideoteca de Escritores, <https://www.youtube.com/user/audiovideoteca>
- Biblioteca Digital, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, <http://integrar.bue.edu.ar/biblioteca/>
- Biblioteca Nacional de la República Argentina, <https://www.bn.gov.ar/recorrido/recorridonuevo.html>
- Biblioteca Virtual, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, <https://bibliotecavirtual.gba.gob.ar/>
- Blog Educación Primaria, <https://blogedprimaria.blogspot.com/>
- Continuemos estudiando, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/>
- Desafío Leer 20-20, Fundación Leer, <https://desafio.leer.org/>
- Educ.ar, Experiencia 360, <https://youtu.be/PEFKc8otzyk>
- Kapelusz comparte en forma digital y gratuita la colección "Grandes Obras de la Literatura Universal" (GOLU), <https://www.normainfantilyjuvenil.com/ar/noticias/actualidad/descarga-de-libros-en-formato-digital-instrucciones>
- Lectores 3.0, Plan de Lectura Contextos, Universidad de La Punta, <https://www.youtube.com/channel/UC4cxLWjhLYclQSEeL03eZ2Q>
- Machu Pichu a través de Google Arts & Culture, <https://artsandculture.google.com/project/wonders-of-machu-picchu>
- Mi biblioteca personal, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, <http://servicios.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/libros.html>
- Mi escuela en casa, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, <https://www.buenosaires.gob.ar/educacion>
- Mi escuela, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, <http://miescuela.bue.edu.ar/>
- Museo Británico de Londres, <https://artsandculture.google.com/partner/the-british-museum>
- Museo Nacional de Bellas Artes, <https://www.bellasartes.gob.ar>
- Museo Smithsonian de Historia Natural de Washington, <https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour/current-exhibits>
- Paka-Paka, libros interactivos, <http://www.pakapaka.gob.ar/aplicaciones/>
- Plan Nacional de Lectura, <http://planlectura.educ.ar/>
- Santillana en casa, <https://www.santillanaencasa.com/>
- Seguimos educando, Ministerio de Educación de la Nación, Educ.ar, <https://www.educ.ar/recursos/150936/seguimos-educando>
- Susurro y altavoz, poesía interactiva, Canal Encuentro, <https://susurroyaltavoz.encuentro.gob.ar/>
- Teatro Colón a través de Street View de Google, [https://artsandculture.google.com/streetview/teatro-col%C3%B3n-caba-argentina/5wGg5G4VL-REvA?sv\\_lng=-58.38329632933996&sv\\_lat=-34.60110040455948&sv\\_h=67.65156057793463&sv\\_p=23.680772009120403&sv\\_pid=-lJydiCdbQkeBoyKpM8YEA&sv\\_z=1](https://artsandculture.google.com/streetview/teatro-col%C3%B3n-caba-argentina/5wGg5G4VL-REvA?sv_lng=-58.38329632933996&sv_lat=-34.60110040455948&sv_h=67.65156057793463&sv_p=23.680772009120403&sv_pid=-lJydiCdbQkeBoyKpM8YEA&sv_z=1)
- Videolibros en señas, Canales Asociación Civil, <https://www.videolibros.org>
- Zoológico de San Diego, <https://zoo.sandiegozoo.org/live-cams>



# JUNTOS A LA DISTANCIA: Estrategias para enseñar en línea en tiempos de pandemia

Este documento fue elaborado por la Licenciada Gimena Crena, la Profesora Daiana Sosa y la Profesora Ana Claudia Mansueto, docentes del Instituto Superior de Formación Docente perteneciente al Sindicato de Educadores de Buenos Aires (SEDEBA).

Buenos Aires || Marzo || 2020

El texto de este material fue producido bajo licencia Creative Commons (CC BY NC ND).  
Puede ser reproducido parcial o totalmente, citando a las autoras, sin fines comerciales y sin modificaciones.



# SEDEBA

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE SEDEBA A-1502

Av. Corrientes 5295,  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.  
Tel: (011) 4856-4449/9216.  
instituto.sedeba@gmail.com  
<https://sedeba.org.ar/instituto/>

REPÚBLICA ARGENTINA